



శ్రీగణేశ చిత్రాలయ

రాంతి నిలయం

పాటలు: ఆచార్య ఆత్మీయ * సంగీతం: కౌదండపాణి
కథ-స్క్రీన్ ప్లే-సమర్పణ-చర్చకత్వం: పి.వై.కుంధరామశర్మ B.A.,

కథా సం గ్రహం :

జీవితం వెలుంఠపాళి. కష్టసుఖాలు పడుగుపేకల్లా అల్లుకోటం
లోనేవుంది జీవితనాకాప్రయాణం. ఆప్రయాణంలో కాలప్రవాహబలం
కొంతైతే మనోబలం మరికొంత. కొందరు మనస్సుర్తిగా స్వీకరించిన
నిజాలు, నమ్మకాలు వాళ్ళ జీవితాలకు చుక్కానులైతే మరికొందరి
నమ్మకాలు సాటివారి బ్రతుకుల్ని కూడ చీకట్లోకి యీడుస్తాయి.
నమ్మకాలు నిజమైన బ్రతుకే శాంతినిలయం అటువంటి జీవితాల్ని
పెనవేసుకున్నగాధే శాంతినిలయం.

షిప్పింగ్ వ్యాపారస్తుడు రంగనాథం పట్టింది బంగారమై పాల
పొంగులాగ సిరిసంపటాలు పెరిగాయి. తమ్ముడు కృష్ణను కనుపాపలా
చూసుకుంటు చదివించుకుంటాడు. ముందు కస్సు బుస్సు మన్నా తాను
అంగీకరించని తమ్ముని వివాహం రామంతో జరిగినా కడుపులో దాచు
కున్నాడు. పరీక్షలయ్యేదాకా ఆమెను కాపురానికి రప్పించనన్నాడు.
కృష్ణ దుడుకుదనం రామంను యింటికి పిలిపించేసింది. రంగనాథం
కృష్ణ భవిష్యత్తు ఏమౌతుందోనని శంకించాడు.

రామం ఎంత అధునాతన యువతో ఆమె తోడికోడలు అన్న
పూర్ణ అంత సనాతనురాలు. పూజలు, పునస్కారాలు. వారాలు,
వర్జాలు పట్టింపులున్న అన్నపూర్ణ మాటలకు నేర్పుగ మనసుకునచ్చిన
సమాధానాలిస్తూ బాసగారి మన్ననలు పొందింది రామం. ఏపచ్చ
చూసినా ఓర్వలేని రంగనాథం చెల్లెలు కళ్యాణికి తప్ప శాంతినిల
యంలో ప్రతిరోజు అందరికీ పండగే, ప్రతిక్షణం అందరికీ ఆనందమే.

కృష్ణ జియెలాజికల్ సర్వేలోచేరి ఉద్యోగధర్మంమీద రంపా
అడవులకు వెళ్తాడు. అతను యిల్లువిడచేసరికి భార్య రామం చూలాలు.
శీమంతం వేడుకలు వైభవంగా జరిగాయి. విధికి కళ్ళుకుట్టినట్లు కృష్ణ
ప్రయాణంచేసే పడవ భయంకరమైన సుడిగుండంలో చిక్కుకుంది

వడవ మునిగిపోయింది. అందరు చనిపోయారన్నవార్త ప్రభుత్వం క్రిష్ట యింటికి అందించింది.

అనుబంధాల్లో పనిలేని మృత్యువు మింగిన తమ్ముడికి అంత్య క్రియలు చేయడానికి రంగనాథం సంసిద్ధుడైతే రామం అంగీకరించక పోగా మాంగల్యం తీయడానికి నిరాకరించింది. తనభర్త చనిపోలే దన్నది. తోడికోడలు, మేనమామ, వూరువారంతా కృష్ణ చనిపోయా దన్నా తనభర్త మరణించలేదు తప్పక తిరిగి వస్తాడంది. తను నమ్మిన సత్యాన్నే బాబాయిపై బెంగపెట్టుకొన్న శాంతికి రోజూ నూరి పోసింది.

చెడు వెనకాల చెడు జరుగుతుందంటారు. ఇంటబుట్టిన ఆవు చచ్చిపోయింది. రంగనాథం వ్యాపారంలో నష్టమొచ్చింది. పసిబిడ్డ శాంతికి నుస్తీచేసింది. ఈ అరిష్టాలకు కారణం రామం మొండిపట్టుదల న్నారు. పోయినభర్తని కల్సుకొని తీసుకువస్తానని యిల్లువిడిచింది.

పెళ్ళికి మునుపు రామంపై కన్నువేసి తనదాన్నిగా చేసుకుంటానని ప్రతిజ్ఞబట్టిన జగన్ చేతుల్లో కొన్ని విచిత్ర పరిస్థితుల్లో రామం చిక్కుకుంటుంది.

భర్త మరణించలేదన్న రామం విశ్వాసం ఉందింటే ?

శాంతి బ్రతుకుతుందా ?

పగబట్టిన జగన్ రామం జీవితాన్ని ఏం కేస్తాడు ?

ఆచారాలకు ఎదురీదిన రామం తుదకు ఏమైంది ?

జవాబు సకుటుంబంగా వెండితెరమీద చూసి తెల్సుకోవల్సిందే.

: పాటలు :

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : బి. వనంత
ఎస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి అతడు : దేవీ క్షేమమా

అమె : దేవరనాగు క్షేమమా

అతడు : తమకడగంటిచూపే కరువైనాది

అమె : తమకరుణా కటాక్షమే అరుదైనాది

"దేవీ"

చరణం॥ అతడు : నులిసిగుల లేబుగలు ఎలాగున్నవి

అమె : నులివెచ్చని తొలిముద్దులు పంపమన్నవి

అతడు : అల్ల రల్లరీ కళ్ళుచల్లగా వున్నవా

అమె : తెల్లవార్లు నిదురరాక ఎర్రబారుతున్నవి

"దేవి"

చరణం॥ 2. అమె : జడలోనమల్లెపూలు యిమడకున్నవి

అతడు : జతలేక పట్టువరువు కుదరకున్నది

అమె : తలగడతో చెప్పుకునే కబురులే మిగిలినవి

అతడు : అవికూడ నలిగిపోయి జాలివేస్తున్నది

"దేవి"

చరణం॥ 3. అతడు : నీ బడిలో చదవాలి క్రొత్త క్రొత్త చదువులు

అమె : నే నవుడు అడగాలి చిలిపి చిలిపి ప్రశ్నలు

అతడు : పెదవులపై వ్రాయాలి నీవుమెచ్చు జవాబులు

అమె : నీ మగసిరి గెలవాలి అసలైన పరీక్షలు

"దేవి"

పాట 2

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : పి. నుశీల

పల్లవి॥ అమె : ఇంతమాత్ర మెరుగువ కన్నయ్య

ఏమంత పసివాడవా

చరణం॥ 1. : ఏభామ యింటిలో ఎంతపాతివున్నదో

ఏ వుట్టిపె ఎంత వెన్నదాచివున్నదో

తెలిసి దోచు కన్నయ్య

ఎంత తియ్యనీ దొంగవయా

తెలియదా తొలిరేయి కన్నెమనసు కోర్కెలు

చిలిపిగా పులకించు దోరవయసు చేష్టలు

"ఇంత"

చరణం॥ 2. : ఏ లేత వెదురులో ఏ పలుకు పలుకునో
 ఏ రాగమాలపించ ఏలేగ ఆడునో
 నీమోవి తాకితే ఆ మురళి రవళించు
 ఆ మురళి రవళిలో యీ రాధ జీవించు ॥ఇంత॥

పాట 3

రచన : ఆచార్య అత్రేయ పాడినవారు : పి. వసంత
 యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వల్లవి॥ అతడు : మనిషెవుడు పుట్టాడో
 మనసెవుడు యిచ్చాడో
 అనాటినుంచి మనం పున్నాము జంటగ
 వీనాటికైనా పుంటాము ఒకటిగ ॥మనిషెవుడు॥

చరణం॥ 1. ఆమె : నిలుపుటద్దాల కళ్ళల్లో
 మన నీడ లెన్నెన్నో
 వలపు కౌగిళ్ళ బంధాల్లో
 మన జన్మ లన్నన్ని...
 అతడు : నీ చిగురాకు పెదవుల్లో
 చిరునవ్వు వాడదు
 మనచెలిమి చిరకాలం చిగురింతమానదు॥మనిషెవుడు॥

చరణం॥ 2. అతడు : నా మనసు నిండాలి నీ సొగసుతో
 ఆమె : నా మమతపండాలి నీ మనసులో
 అతడు : వయసుతో ఎదగారి వలపులో మాధురి
 ఆమె : తియ్య తియ్యని వలపు చెయ్యాలి అల్లరి

చరణం॥ 3. అతడు : ఒకజన్మచాలదు మనవంటి జంటకు
 ఆమె : వెయ్యేళ్ళకైన యీ వెచ్చదనం తీరదు
 కోరన్ : మోజులు తీరని ముద్దులు మురిపాలు
 ముందు ముందు జన్మలకు మోసుకొని పోతాము
 ॥మనిషెవుడు॥

పాట 4

రచన : ప్రయాగ బి. ఏ. పాడినవారు పి నుశీలఅండ్ బృందం

పల్లవి॥ ఆమె : చిన్నారి సీతమ్మ

సీమంతం రారమ్మ - కలకాలం వర్దిల

వేడుకలూ సేదాము

॥చిన్నారి॥

చరణం॥ 1. అనసూయాది శీలవతులలో

మేలిబంతివై మెలగమ్మా - నీ యిల్ల వేయిళై

పసుపు కుంకుమతో వజ్రమ్మ

॥చిన్నారి॥

చరణం॥ 2. : రతనాల గాజులి వే - సుతినీకే శుభమ్మమ్మ

అనురాగ లతల పెనవేసుకొని

అనుకూలవతిగ ధరమ్మమ్మమ్మ

॥చిన్నారి॥

చరణం॥ 3. : నీపాపె కనుపాపై - నీ యిల్లె సిరిమల్లె

పొదరిల్లె విరియాలి

॥చిన్నారి॥

పాట 5

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి॥ ఆమె : వాగేమో చల్ల చల్లన

వయసేమో వెచ్చ వెచ్చన

పడుచేమో రెంటినడుమ బిక్కు బిక్కున

ఎమేమో అవుతోంది లోలోన

॥వాగేమో॥

చరణం॥ 1. : కసికసిగా రివ్వనా - గారేమో వీస్తోంది

నన్ను పసిబట్టి జివ్వనా ప్రాణాలుతీస్తోంది

నింగేమో నేలను కలుసుకుంది

నీ సంగతి నాకేమో తెలియకుంది

॥వాగేమో॥

చరణం॥ 2. : ఈదొచ్చినపిల్లలా - నీరేమో వురుకుతోంది

ఈడుజోడైన మనిషిలా గట్టేమో కాస్తోంది

నీరేమో వల మెరిగి పారుతోంది

నీవైపే నామనసు మొగ్గుతోంది

॥వాగేమో॥

శుభం

: సాంకేతిక నిపుణులు :

కథ, స్క్రీన్ ప్లే, సమర్పణ ఆండ్ దర్శకత్వం

సి. వై కుంతరామ శర్మ B. A.,

మాటలు	ఆచార్య ఆత్మేయ
పాటలు	ఆచార్య ఆత్మేయ, ప్రయాగ బి. ఏ.
సంగీతం	యన్. పి. కోదండరాజు
స్టేజి	పద్మశ్రీ ఘంటసాల, వసంత
యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,		యన్. పి. సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి
నృత్యం	చిన్ని. సంపత్
ఆర్ట్	బి. నాగరాజన్, వాలి
స్టంట్	ఎ. ఆర్. భాషా
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	యన్. ఆర్. కృష్ణయ్యంగార్
మేకప్	సాంబయ్య, ఆస్పరాపు, కృష్ణ,
నాయుడు, రాజశేఖర్, పీతాంబరం, పోతరాజు, సీతారామ్		
సాంగ్స్ రికార్డింగ్	స్వామినాథన్ (విజయాగార్డెన్స్)
..	డి. కోటేశ్వరరావు (జెమిని)
స్టూడియో	వాహిని
ప్రొవెసింగ్	విజయా రేటోరేటరీ
స్టిల్స్	రేవతి

తా రా గ ణం :

శోభన్ బాబు, నటసారస్వతామ ఎస్. వి రంగారావు
వాగభూషణం, వాజబాబు, రమణారెడ్డి, ముక్కామల,
రావి కొండలరావు, అనందమోహన్, వసంతకుమార్,
దుత్తలూరి రామారావు, మాష్టర్ విశ్వేశ్వరరావు.

చంద్రకళ, అంజలిదేవి, సంధ్యారాణి, విజయభాను,
జాన్సీ, రాధాకుమారి, బేబి దాలి.

: డి స్ట్రీ బ్యూ టర్స్ :

ఆంధ్ర : శ్రీ లక్ష్మీన్నారాయణ పిక్చర్స్

సీడెడ్ : బలరామ్ పిక్చర్స్

నైజాం : శ్రీ కనకదుర్గా పిక్చర్స్

రిజర్వేట్ :

కృష్ణ, విఘ్న, శ్రీకాకుళం డిల్లాలకు : R. K. మూవీస్, విజయవాడ.

~~కూకట్లపాడు : శ్రీ లక్ష్మీ నటపతి పిక్చర్స్, కాకినాడ.~~
శ్రీ రామకృష్ణ ప్రింటింగ్ వర్క్స్, విజయవాడ-8 (ఫోన్ : 4082)